Fiche d’exploitation pédagogique n° 1

Encre et Courage

Pour celles et ceux qui enseignent en saignant



Dossier : *La vie scolaire en vers et pour tous*
Texte : Jeannot Scheer
Mise en musique : Suno
Analyse : Phil Sarca
Niveau conseillé : élèves de 14 à 20 ans
Entrée pédagogique : lecture, écoute, débat, écriture, réflexion citoyenne

1. Thème abordé

Le poème rend hommage aux enseignants et à leur engagement quotidien. Il met en lumière la part souvent invisible du métier : fatigue, pression, solitude, surcharge, manque de reconnaissance, mais aussi confiance dans les élèves, transmission, patience et courage.

Le texte montre que l’enseignement n’est pas seulement une profession technique. C’est aussi un métier profondément humain, fait de présence, d’attention, de résistance et d’espérance.

2. Problématique possible

Comment le poème transforme-t-il le métier d’enseignant en un acte de courage, de transmission et d’humanité ?

Ou, sous une forme plus accessible aux élèves :

Pourquoi enseigner demande-t-il plus que transmettre des connaissances ?

3. Structure argumentative sous-jacente

Même si le texte prend la forme d’une chanson, il suit une progression argumentative claire.

Première étape : montrer l’engagement quotidien des enseignants.
Le premier couplet présente les professeurs comme des personnes qui recommencent chaque matin, malgré les programmes, les classes chargées et les difficultés. Ils “rallument la flamme” et tentent d’ouvrir des regards.

Deuxième étape : reconnaître les obstacles et les blessures du métier.
Le texte évoque les parents exigeants, les supérieurs qui jugent de loin, la solitude, la fatigue et la souffrance intérieure. L’expression “enseigner en saignant” donne au métier une dimension presque sacrificielle.

Troisième étape : rappeler le sens profond de la mission.
Le pont insiste sur la transmission de la pensée, de l’esprit critique et de la liberté. L’enseignant n’est pas seulement celui qui applique un programme : il aide les élèves à penser.

Quatrième étape : aboutir à la reconnaissance.
Le dernier couplet remercie les enseignants pour les “étincelles fragiles” qu’ils allument chez les élèves. Le poème se termine sur une image d’espérance : malgré la fatigue, “le monde s’éclaire”.

4. Images et expressions importantes

“Rallumer la flamme”
Image de la passion, de l’énergie intérieure, mais aussi de l’effort quotidien. La flamme n’est jamais définitivement acquise : il faut la rallumer.

“Artisans de lumière”
Les enseignants sont comparés à des artisans. Ils ne fabriquent pas des objets, mais de la compréhension, de la confiance, de l’humanité.

“Vous enseignez en saignant”
Expression forte qui montre que le métier peut blesser, épuiser, atteindre personnellement. Mais cette souffrance n’est pas présentée comme vaine.

“Semeurs d’étoiles”
Image de la transmission invisible : les enseignants ne voient pas toujours immédiatement les effets de leur travail, mais ils laissent des traces durables.

“Apprendre à penser”
Formule centrale du texte. Elle rappelle que l’école ne doit pas seulement transmettre des réponses, mais former des esprits libres.

5. Pistes d’exploitation en classe

Lecture expressive
Faire lire le poème à voix haute, en distinguant les couplets, le refrain, le pont et l’outro. Les élèves peuvent repérer les moments où le ton devient plus lyrique, plus grave ou plus reconnaissant.

Débat oral
Proposer une discussion autour de la question :
Un bon enseignant transmet-il seulement des connaissances ?

Travail sur les métaphores
Demander aux élèves de relever les images liées à la lumière, à la trace, au combat et à la blessure. Ils peuvent ensuite expliquer ce que ces images disent du métier d’enseignant.

Écriture personnelle
Inviter les élèves à écrire quelques lignes sur un professeur qui les a marqués, non pas nécessairement par une grande action, mais par un geste, une phrase, une attention ou une patience.

Écoute de la chanson
Après la lecture du texte, faire écouter la version musicale. Les élèves peuvent comparer ce que la musique ajoute : émotion, rythme, solennité, intensité, proximité.

6. Questions possibles pour les élèves

1. Pourquoi le poète parle-t-il d’enseignants qui “rallument la flamme” ?
2. Que signifie l’expression “enseigner en saignant” ?
3. Quels obstacles rencontrés par les enseignants sont évoqués dans le texte ?
4. Pourquoi le poème insiste-t-il sur l’esprit critique ?

5. Quelle image de l'enseignant le refrain construit-il ?
6. Le texte est-il seulement un hommage ou contient-il aussi une critique du système scolaire ?
7. La mise en musique peut-elle renforcer le message du poème ? Pourquoi ?

7. Activité d'écriture possible

Écrire un court texte intitulé :

"Merci pour…"

Chaque élève complète librement cette formule en pensant à un enseignant, un adulte, un camarade ou une personne qui lui a permis de mieux comprendre, de reprendre confiance ou de continuer.

Exemple de consigne :

Écris dix à quinze lignes pour remercier quelqu'un qui t'a aidé à apprendre, à comprendre ou à croire davantage en toi. Tu peux utiliser des images poétiques, mais ton texte doit rester sincère et concret.

8. Intérêt pédagogique du poème

Ce texte permet d'aborder avec les élèves la réalité du métier d'enseignant sans tomber dans le discours institutionnel. Il ouvre un espace de reconnaissance, mais aussi de réflexion sur l'école, la fatigue professionnelle, la transmission et la responsabilité humaine.

Il peut également aider les élèves à voir le professeur non seulement comme celui qui évalue, corrige ou impose des règles, mais comme une personne engagée dans une relation éducative complexe.

9. Formule de synthèse

« Encre et Courage » ***montre que l'enseignement est un métier de transmission, mais aussi de résistance : malgré la fatigue, les blessures et les obstacles, les enseignants continuent à semer de la lumière dans l'avenir des élèves.***
